NR. 1 - 5 JANUARI 1973 WEEKBLAD

SJORS





VIJF gulden of HONDERD Belgische franken voor iedere brief of tekening die zo lief, geinig, belachelijk, lachwekkend of gewoon interessant is, dat we hem graag op deze bladzijde afdrukken. Alle andere brieven — en dat zijn er onoverzichtelijk veel! — zullen we met begerige oogjes lezen. Alleen jammer, dat we echt niet meer aan een persoonlijk antwoord voor iedereen toekomen.

Oplossingen van de kerstpiekerprtzrproblemen:

Ballenslinger: Hoge bomen geven veel licht.
Kerstbomen: Behalve de grote kerstboom zijn er nog 36 in de tekening verstopt!

CATACOMBEN

Bovenste beste brave Sjors. In één van de Sjorsen staat dat Olac de gladiator met zijn vrienden de catacomben ingaan. Ik heb in een encyclopedie gelezen dat het gangen zijn waar graven in staan van christenen. En ook dat ze niet alleen in Rome, maar ook in Napels, Syracuse, Marseille, Trier en in Noord-Afrika zijn te vinden. Vertel het me als ik het verkeerd heb gelezen.

Arthur Sloos, Leiden

Je hebt het goed gelezen; de catacomben van Rome zijn alleen wel de bekendste!



DE HAMSTER

Onze hamster kon niet slapen. We wisten niet hoe 't kwam dat hij niet slapen kon, maar nu slaapt hij lekkerder dan eerst. Ik zal je vertellen hoe 't kwam: De hamster is van mijn zus en ze keek eens en ze keek nog eens naar hem, maar hij lag heel gek te draaien in zijn kooitje. Ze zei tegen haar moeder: „Mam, Pierewiet (zo heet hij) kan niet slapen." Mam kwam kijken. „Weet je wat we doen?" vroeg ze. „We nemen een oude Sjors, die knippen we aan snippers. En die doen we in zijn kooitje, misschien helpt dat. En 't hielp, sinds die tijd slaapt Pierewiet lekkerder dan vroeger.

Bart Huisman, Leeuwarden

Jammer dat je niet schreef, welke Sjors het was... dan had je er van ons nog eentje extra gekregen!

MOBIEL

Hallo, allerbovenstebeste Sjors.' Ik heb een geweldig idee (al zeg ik het zelf) wat de slorken betreft. Ik heb er geen sliert van gemaakt, maar een mobiel. De mobiel is erg leuk geworden. Dus heb ik een briefje geschreven, omdat ik dacht dat andere Sjorslezers ook wel zo'n leuke mobiel aan het plafond willen hebben. Verder is de Sjors een steengoed blad.

Stan van de Hoogen, Cuyk

Goed! Haak dus je slorken maar weer van de lamp, ga aan de slag met rietjes en touwtjes en prik ze met z'n allen weer aan de zoldering!



Da's weer eens een ander soort Sjorssliert, die Tonny Tielemans uit Mortel ons stuurde!

Weekblad
SJORS
Een uitgave van
Oberon bv
uitgeverij voor jeugd en sport
Nassauplein 3, Haarlem;
tel. 023-31.92.00

Losse nummers 75 cent; verkrijgbaar bij kiosk, boekhandel en warenhuis.
Abonnementen 60 cent per week of f 7,80 per kwartaal (13 weken). Prijzen en condities buiten Nederland en België worden op aanvraag verstrekt.
Betalingen Wie het blad per post ontvangt, krijgt voor de betaling een stortings/acceptgirokaart toegestuurd. Komt het blad via de bladenman/wederverkoper, dan kan de betaling (per week, maand of kwartaal) met hem worden geregeld.
Inlichtingen enz. Voor postabonnees: Afdeling Postabonnementen Sjors, postbus 299, Haarlem; telefoon 023-31.92.00. Abonnees die het blad via de bladenman/wederverkoper ontvangen, kunnen zich wenden tot drie centra: Voor West- en Midden Nederland: Pampuslaan 104, Weesp (N.H.); telefoon 02940-13.656. Voor Noord- en Oost-Nederland: De Zuid Maten 3a Beilen (Dr.), telefoon 05930-3141. Voor Zuid-Nederland: Ladonkseweg 15, Boxtel (N.Br.); telefoon 04116-3960.
Adreswijzigingen Drie weken tevoren opgeven aan Afdeling Postabonnementen (zie inlichtingen) of aan de bladenman/wederverkoper.
Advertenties Admedia N.V., postbus 7902, Amsterdam; telefoon 020-44.37.44.
Verdeler voor België N.V. Tijdschriften Uitgevers Maatschappij, Jan Blockxstraat 7, 2000 Antwerpen. Telefoon: 03-38.23.80; postrekening nr. 83.405. Prijs per nummer 10 F. Verkrijgbaar bij de verkopers en in de boek- en dagbladhandel.
Agency for Canada Dutch Magazine and Book import Cy., Whitby.


NOU MOE! EH... TÓCH MAAR EEN HEEL GELUKKIG NIEUWJAAR!

ARAD en MAYA


BAH, WAT EEN GEMENE LUI WAREN DAT! GELUKKIG BESTAAT DAT OP MYTICA NIET MEER.


NEE, MAAR OP PENOSA IS DIT HEEL GEWOON. AFIJN, ZE ZULLEN WEL SNEL NAAR HUN PLANEET TERUGKEREN. DAAR HOREN ZE THUIS.


IK ZOU DAAR MAAR NIET ZO ZEKER VAN ZIJN, JOCHIE!

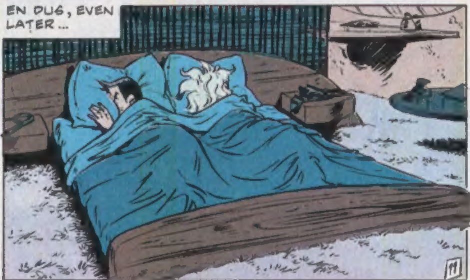

WAAR GAAN WE VANAVOND HEEN?


WE GAAN NERGENS HEEN, BESTE JONGEN.
IK ZIE NIET...


...IN, WAAROM NIET.


IK BEN NOG MOE VAN DE REIS. IK GA VROEG NAAR BED.
NOU, MOE, IK HAD NOG WEL UIT WILLEN GAAN.


DAN GA JE MAAR ALLEEN, IK ZAL BLIJ ZIJN ALS IK LIG.


EN DUS, EVEN LATER...
11

DOOR JAN STEEMAN EN LO HARTOG VAN BANDA

DE ruimte roghyx

De twee kerels uit Penosa proberen Arad en Maya over te halen om samen met hen het licht van een ruimteroghyx te stelen.

























WORDT VERVOLGD

BILLIE TURF



BILLIE ZOU BEST WAT GOUD WILLEN HEBBEN OM EEN HÉLEBOEL GOUDHAANTJES TE KUNNEN ETEN!





























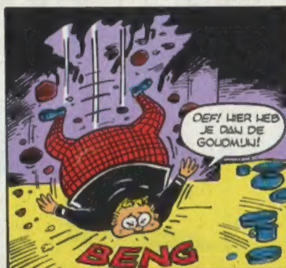
het dikste studentje ter wereld















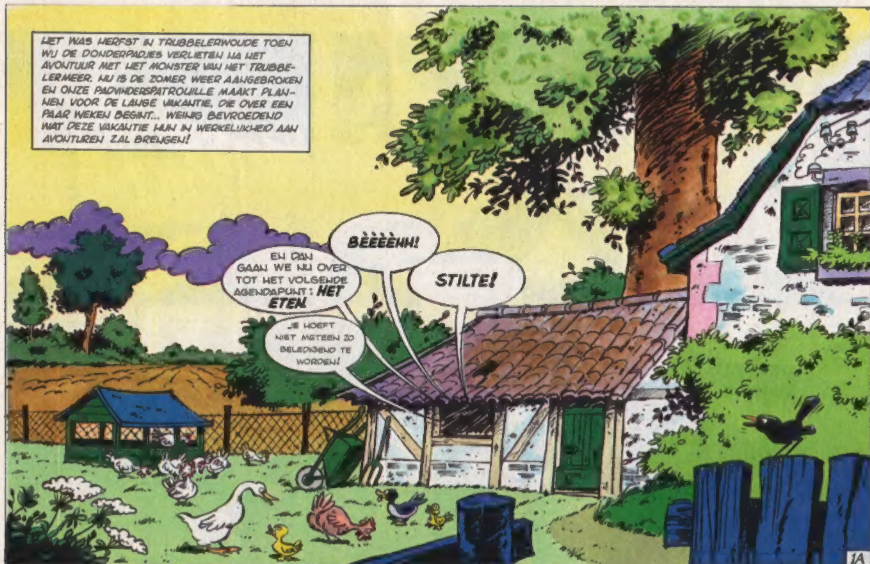








De donderpadjes











TEKST: RUDY

TEKENINGEN: BERCK

en het Pan-elixer

Ken je ze nog? Pietje, Kareltje, Oene, Sjakie, Kees, Jeroen? Hier komen ze!

















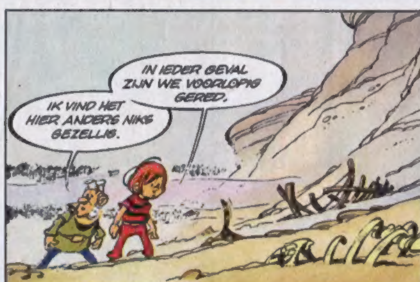
WORDT VERVOLGD

Brammetje Bram en de Schrik















door Rijssack –

Van Torantijn

Brammetje en zijn oom worden door het monster verrast. Hun bootje zinkt. Maar gelukkig vinden zij een balk.



















WORDT VERVOLGD

Tekst:
Mike Butterworth
Tekeningen:
Lawrence

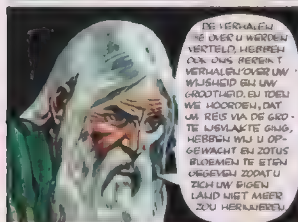
OPKOMST EN ONDERGANG

Ex-keizer Trigo en zijn neef Janno zijn gevlucht uit Trigië, het werelddeel waarvan Trigo de leider was. Tijdens de beklimming van een ijsberg glijdt Janno uit en rolt naar beneden.



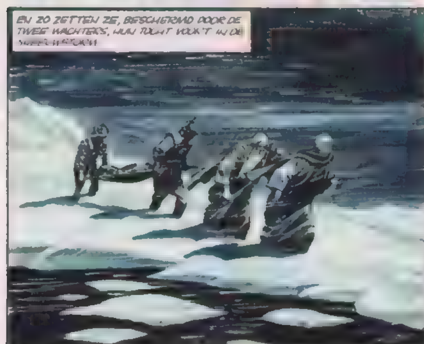














VAN HET KEIZERRIJK TRIGIË















Volgende week: De nederlaag van Yorro.

DISTEL

door PATTY KLEIN plus JOANIKA en BÖRGE RING





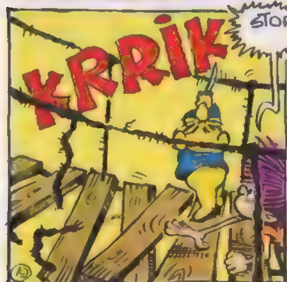


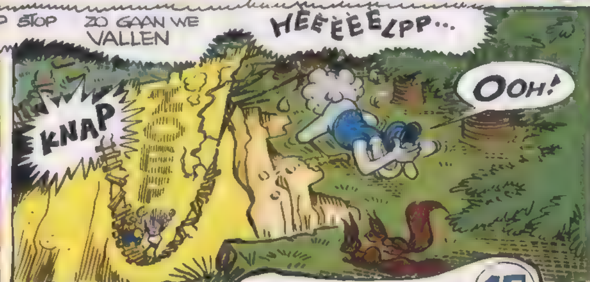








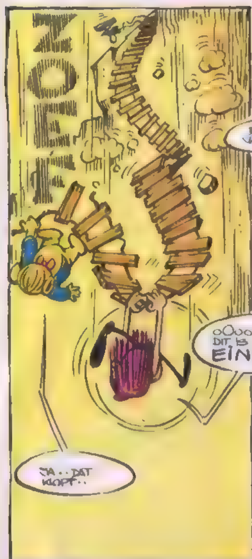


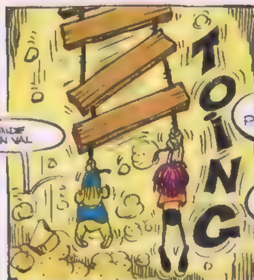


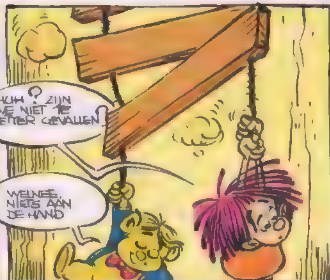
LEES IN IEDER GEVAL VERDER OP PAGINA 15

DISTEL

TWEEDE DEEL.



















-autoplaat

ASTON MARTIN

VOOR HANDWERK EEN 10

In het Engelse plaatsje Newport Pagnell is autobouwen een ambacht, net als vioolbouwen of goudsmeden. Massaproduktie is daar een lelijk woord. De Aston - Martin-automobielfabriek die in Newport Pagnell staat levert maar enkele wagens per dag af. Aston Martin zou best meer auto's kunnen maken en die zouden makkelijk een koper vinden. Maar dat wil de fabriek niet. Men wil bij Aston Martin bijzondere auto's bouwen, voor echte autoliefhebbers, die een wagen met een heel eigen karakter weten te waarderen. Een kleine bijkomstigheid is dat ze wel in staat moeten zijn het lieve sommetje van zo'n vierentachtigduizend gulden voor hun Aston Martin DBS V8 neer te tellen.

Voor dat bedrag krijgen ze een wagen die voor een groot deel met de hand is gemaakt. Ieder onderdeel moet een buitengewoon scherpe controle ondergaan.

Ook aan de carrosserie besteedt men bij Aston Martin de grootste zorg. Voor hij wordt gespoten, werkt men met eindeloos geduld de kleinste oneffenheden weg. De twintig tot tweeentwintig laklagen die de auto een glanzend uiterlijk geven en hem tegen weersinvloeden beschermen, worden met de hand opgespoten en gepolijst. Voor de bekleding van de Aston Martin gebruikt men leer van de hoogste kwaliteit. Er zijn vijf huiden nodig voor een wagen.

Wie een Aston Martin koopt, kan ervan op aan, dat hij een juweel van een motor aantreft onder de kap van zijn strakgelijnde voertuig. De rest van het mechanisme is trouwens even volmaakt. Acht in V-vorm geplaatste cilinders hebben een gezamenlijke inhoud van 5,4 liter. Vier bovenliggende nokkenassen en een brandstofinspuiting maken zeer hoge snelheden en een felle acceleratie mogelijk. Om van uit stilstand een snelheid van honderd kilometer per uur te bereiken, heeft de Aston Martin DBS V8 niet meer dan zes seconden nodig. Daarna loopt de snelheidsmeter in vlot tempo op tot ruim tweehonderdzestig kilometer per uur. Grote schijfremmen met ventilatiegaten brengen de zeventienhonderd kilo wegende wagen in eveneens zes seconden van honderd kilometer tot stilstand.

Wie na zo'n indrukwekkende proefrit nog iets te wensen over heeft, kan kiezen uit vijftien kleuren voor de buitenkant en zes kleuren voor de binnenkant van zijn wagen. En als er nog wat extra-geld te besteden valt, voldoet de fabriek graag aan bijzondere wensen.

TECHNISCHE GEGEVENS:

Motor:
Acht cilinders, in V vorm geplaatst.

Cilinderinhoud:	5340 cc.
Topsnelheid:	ruim 260 km/u.
Versnellingen:	5 met overdrive.
Lengte:	458 cm.
Breedte:	183 cm.
Hoogte:	133 cm.
Gewicht:	1727 kg.



bla bla bladzijde

Op 1 januari begint het nieuwe jaar. Sinds 1582 tenminste, toen de Gregoriaanse kalender werd ingevoerd. Daarvoor is er nogal eens gerommeld met het nieuwe jaar. Het alleroudste nieuwjaarsfeest werd vierduizend jaar geleden gevierd in Mesopotamië. Voor de Babyloniërs begon het nieuwe jaar midden in maart, voor de Assyriërs in de herfst. Evenals trouwens voor de Egyptenaren, de Feniciërs en de Perzen die er dan een vaste dag voor hadden: 21 september. De Grieken waren ook op dit punt een buitenbeentje met hun 21 december als nieuwjaarsdag. Tot 153 voor Christus vierden de Romeinen hun nieuwjaar op 1 maart. Later toen de Juliaanse kalender gebruikt werd op 1 januari. (Hum... komt redelijk bekend voor! Europa heeft een hele poos 25 december aangehouden daarna nog een tijd 25 maart. Wij houden het vandaag maar gewoon op 1 januari. Gelukkig nieuwjaar!



Pinguïns hoeven nooit bang te zijn dat de ijsbeer op de uithaler van de vorige week hen op zal peuzelen. Weet je ook waarom niet? Het antwoord is nogal simpel: moet ie veel te ver lopen. IJsberen komen namelijk alleen maar op de noordpool voor, pinguïns op de zuidpool.



me ome is:



voornemens....



Meester: „Ziezo. Nu het nieuwe jaar begonnen is, stel ik voor onze goede voornemens gelijk maar in praktijk te brengen. Van nu af aan gaan we proberen iedere dag iemand een plezier te doen. Wel, Jan, hoe denk jij dat je dat gaat doen?"
Jan: „Wel, da's nogal makkelijk. Ik ga gewoon iedere dag naar school, want ik weet hoe blij u bent als ik weer naar huis ga!"

Wie is de man zonder gezicht?

Chris en Jean zien de man uit de trein stappen. Hij houdt zijn gezicht angstvallig verborgen, doet verdachte dingen, lijkt op de vlucht... Wie is deze geheimzinnige vreemdeling, en wat zoekt hij in de verlaten goudmijn? LEES AVONTUUR IN EEN GOUDMIJN - een heerlijk, spannend, echt jongensboek.



Amsterdam Boek brengt dit jaar méér meesterlijke jongensboeken.
Kijk er naar uit.

prijs: 3,95
abonnees: 3,25

Kado: Toverfilm

Bij deze eerste jongensboek-uitgave van Amsterdam Boek een machtig kado: de zelfmaak-toverfilm. Met lichtgevende plaatjes!!!



Verkrijgbaar bij de wederverkoper en in boek- en tijdschrifthandel. Ook te bestellen per briefkaart: Spaarnestad, Postbus 446, Haarlem, of per giro 9229 van Spaarnestad, Haarlem. Vermeld duidelijk gewenste boektitel!



Een kistje vol met kippen-kakel

't Is raar, maar waar. Geloof het of niet. Alles kan bij Ti-ta-tovenaar. Soms gaat het goed; soms gaat het fout en dan wordt het pas leuk. Maar dat was al bekend van het eerste Ti-ta-tovenaar boek en van de televisie. In dit knotsgekke tweede boek beleven Tika en haar Ti-ta-tover-pa weer een heleboel nieuwe toverkunstige avonturen. En natuurlijk staan er weer foto's in van de Ti-ta-televisie-serie over TI-TA-TOVENAAR.
EEN TOVERBOEK DAT JE BLIJFT BOEIEN!



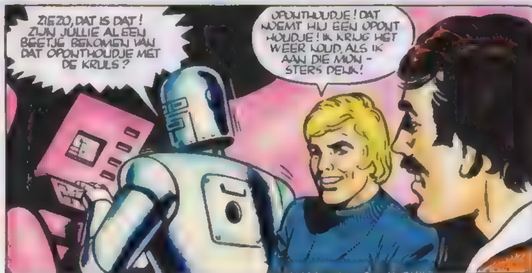
prijs: 2,95
abonnees: 2,45

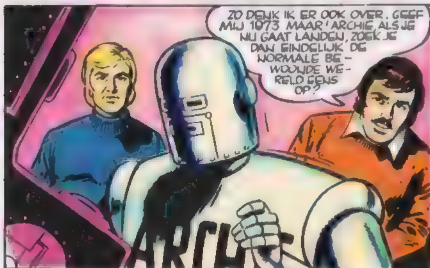
ARCHIE



PLOTSELING HOUDT DE NATUUR HAAR ADEM IN. IS DIT DE STILTE VOOR EEN STORM? WAT BETEKENT DAT VREEMDE VOORWERP HOOG BOVEN DE BOMEN?...









de man van staal

Archie, Ted en Ken hebben het avontuur met de Kruls weer achter de rug. Waar zou de toren hen hen nu heen brengen?



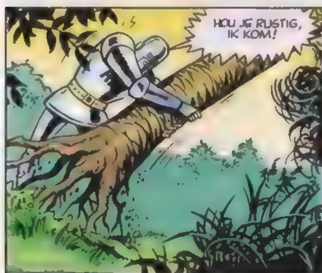














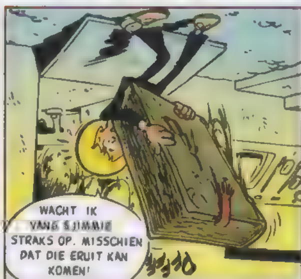
Volgende week: Het vreemde licht.

In het hol van de tegenvaller heeft Sjors het Grote Boek gevonden! Intussen is Sjimmie op weg om een accu voor de klok te halen.

SJORS EN SJIMMIE









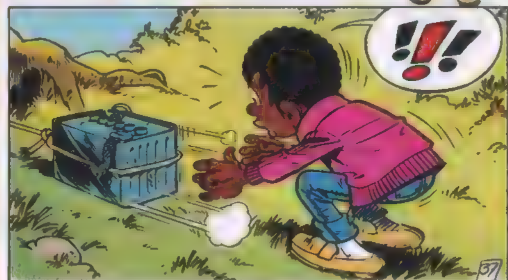






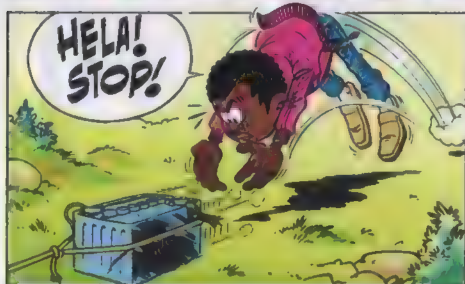


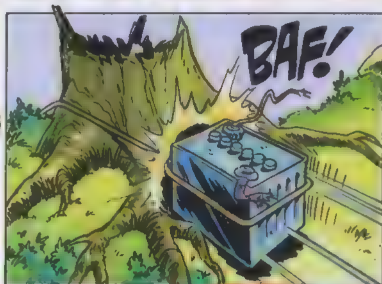




TEKST: BUIS TEKENINGEN: JAN STEEMAN

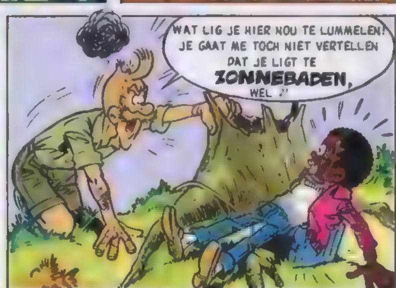
en de TEGENVALLER

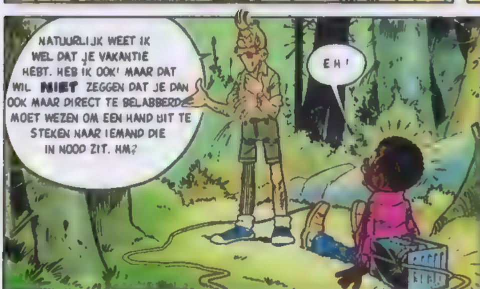














De wonderslof



DOOR EEN PAAR OUDE VOETBALSCHOENEN, DIE VROEGER VAN VOLTREFFER VICK GEWEEST ZIJN, KAN SJAKIE MEULEMANS NU ONTZETTEND GOED VOETBALLEN. MAAR ALLEEN MAAR MÈT DIE SLOFFEN! NA EEN BIJZONDER SUCCESVOLLE WEDSTRIJD BIJ DE PARKWIJKERS VERZOEKT DE SPORTLERAAR HEM WEER IN HET TEAM VAN DE OOSTERSCHOOL TE KOMEN SPELEN... MAAR SJAKIES VOETBALSCHOENEN STAAN BIJ DE SCHOENMAKER!

VANOCHTEND WORDT ER NOG EVEN GETRAIND, SJAKIE. JE BENT WEER VAN DE PARTIJ, NIET?

EH... JA NATUURLIJK.



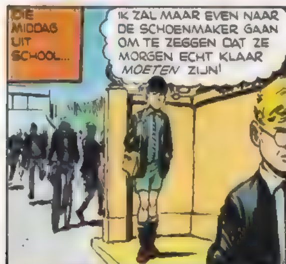






Een van Sjakie

TEKST: F.G. BAKER TEK.: C. PAGE













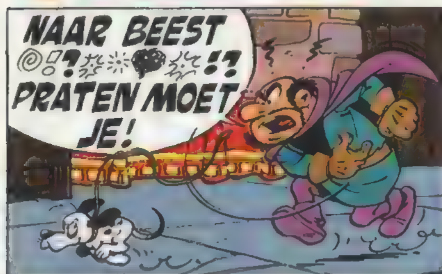






JOHAN EN PIRREWIET

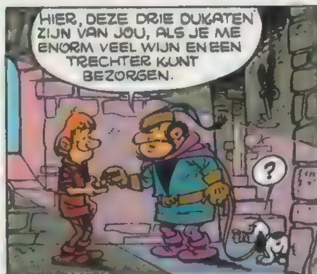
De heks





















Peyo

erij van Bozerik

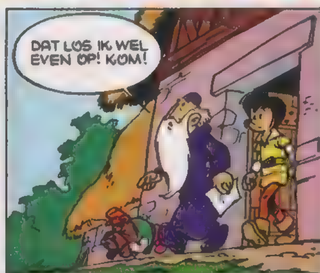
Het drankje van Omnibus helpt niet. Bozerik probeert de hond bij Hildegonde aan het praten te krijgen, maar dit lukt ook al niet.



















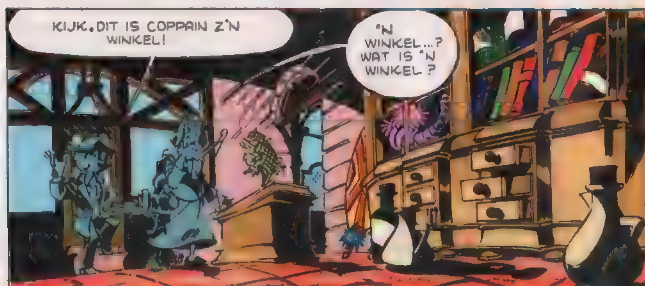


WORDT VERVOLG

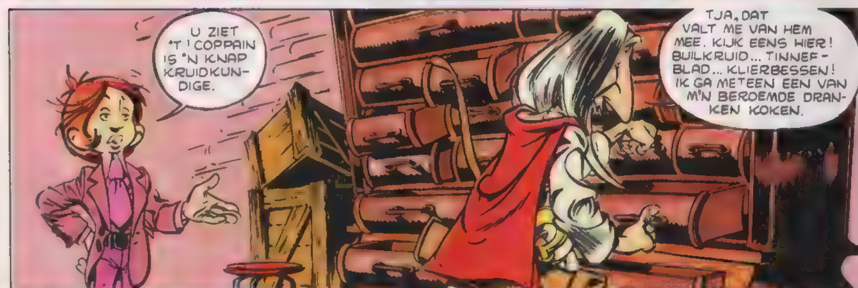
Na de bezwering van een radio, een auto en een paraplu gaat Bombardix met Joris mee naar Coppain.



Joris Jofel en



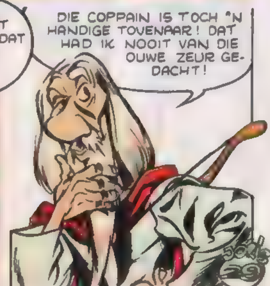












de grote BOMBARDIX

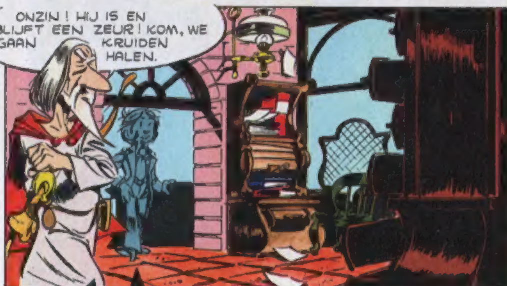
DOOR CARRY BRUGMAN
TEKST: ANDRIES BRANDT





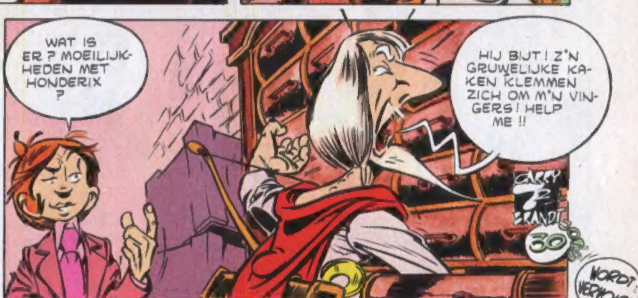




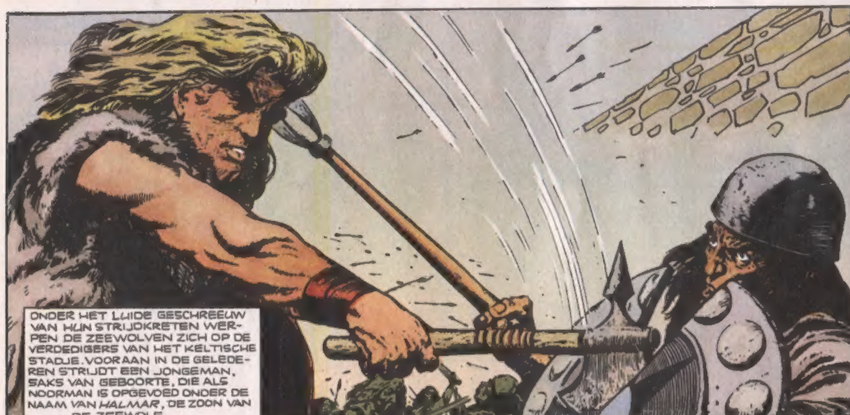








HALMAR


ONDER HET LUIDE GESCHREEUW VAN HUN STRIJDKRETEN WERPEN DE ZEEWOLVEN ZICH OP DE VERDEDIGERS VAN HET KELTISCHE STADJE. VOORAAN IN DE GELEDEREN STRIJDT EEN JONGEMAN, SAKS VAN GEBOORTE, DIE ALS NOORMAN IS OPGEVOED ONDER DE NAAM VAN HALMAR, DE ZOON VAN DE ZEEWOLF.


HE... HAAA! UIT NAAM VAN ODIN, EN VAN RAGNAR DE ZEEWOLF!
VECHT! VECHT VOOR JE LEVEN!


STAAL KETST OP STAAL, BRONS OP BRONS... HALMAR EN ZIJN VRIENDEN RUKKEN STEEDS VERDER OP...


BOVEN HET STRIJDGEWOEL UIT HOORT HIJ DE AANMOEDIGINGEN VAN ZIJN VADER...
WAAA-HAAA!!! DAT WORDT EEN FEESTMAALTIJD IN HET WALHALLA VANAVOND!


HIER KOM IK, VADER! HET GAAT UITSTEKEND!

de ZOON VAN DE ZEEWOLF



















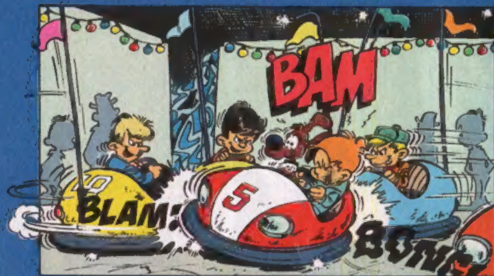


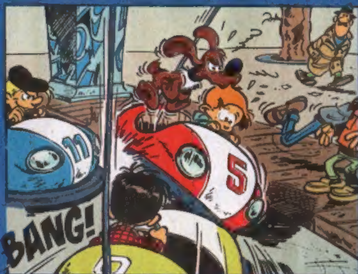


VOLGENDE WEEK: DE VERVLOEKING

BAS en BOEF

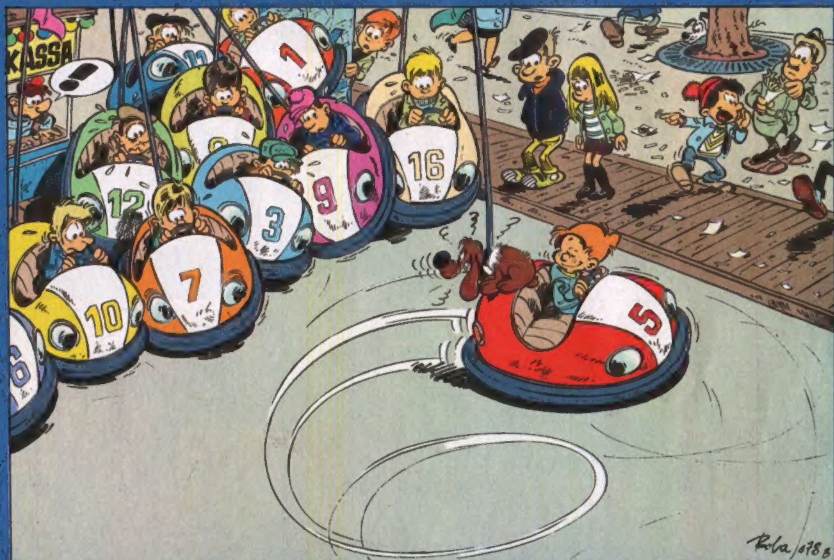












Verzamelaars van lucifersmerken kunnen terecht bij de heer G. Flater. Garanties voor onmiddellijke toezending kunnen echter niet gegeven worden in verband met herstelwerkzaamheden bij deze persoon.